

MFF "U nás na Náchodsku" ročník 1954

Ročník: 0	Datum: 31. 8. 1954
Místo konání: Žernov - Rýzmburk	Počet festivalových dnů: 1
Pořadatel: SZK ROH Červený Kostelec	Spolupořadatelé: KKS Hradec Králové a OB Žernov
Režie: kolektivní	

Program

Název pořadu	Den	Čas	Diváků	Tržba	Počasí	Poznámky
Hlavní program festivalu	31.		600		dobré	

Zúčastněné soubory

Název souboru	Město	Země	Počet	Zřizovatel
Hadař	Červený Kostelec	ČSSR	35	SZK ROH Červený Kostelec
Furiant	Chlumeck nad Cidlinou	ČSSR	40	OB Chlumeck nad Cidlinou
Mateník	Hořice	ČSSR	36	Jedenáctiletá střední škola Hořice
Dechová hudba	Červený Kostelec	ČSSR	40	ZK ROH Severografia Č. Kostelec

Zajímavosti

Musím začít v dubnu, kdy se 4 dne sešel k první zkoušce Hadař. Jak byl založen je zase jiná kapitola, ale proč jsme asi tak přibližně veděli. Závod Severografia, kde se to upeklo, měl patronát nad JZD Žernov. Bylo usneseno nechodit na JZD jenom na sena a na řepu, ale pomoci "kulturně". Po jednom večírku v žernovské sokolovně (družebním večírku) napadlo Vlastibora Štyranda, že bychom na podzim měli pro JZD uspořádat řádné družstevní dožínky. Že jeho "nápad" měl o mnoho širší záběr jsme pochopili až později. Ale šlo to rychle, když dožínky, tak řádný program, když program, tak národopisný, když národopisný, tak s řádnými národopisnými soubory a když už tak proč nemít soubor svůj.

Mnoho dohadů, zmatků i hádanic, ale soubor se sešel a "pracoval", že se nám ani nesnilo. Takže za necelého půl roku jsme měli na programu dva spleené tanečky pod vedením mistra Tobrmana z Náchoda. Na jedné straně se nám to zdálo jako velké dílo, ale v zápětí jsme věděli, že je toho tak s bídou na 7 minut čistého času a to by asi na dožínky nestačilo, takže jsme se začali poohlížet po někom, kdo by nám pomohl. Vlastibor Štyrand si okamžitě věděl rady, z čehož jsme poznali, že

jeho plány jsou dalekosáhlejší než jedny družstevní dožínky. Neměli jsme kroje, ty nám zapůjčil po různých obstrukcích Osvětový dům Náchod, neměli jsme muziku, nejchytřejší hlavy usoudili, že stačí 4 muzikanti a tak jsme taky nakonec vystoupili, jako chudí příbuzní v obsazení. Prim: Standa Nývlt, kontry Josef Špelda, klarinet Josef Zach, basa Olda Beznoska. Nejlepším režijním tahem, který nikdo neudělal, ale vyšel jaksi sám, bylo, že jsme vystupovali první ještě než se sešlo celé publikum. Když šlo do tuhého, byly na podiu již soubory, které věděli co je třeba. Dechovka koncertovala na úvod.