

## MFF "U nás na Náchodsku" ročník 1971

<b>Ročník:</b> 17	<b>Datum:</b> 28. a 29. 8. 1971
<b>Místo konání:</b> Žernov - Rýzmburk	<b>Počet festivalových dnů:</b> 2
<b>Pořadatel:</b> SZK ROH Červený Kostelec	<b>Spolupořadatelé:</b> KKS Hradec Králové a OB Žernov
<b>Režie:</b> Věra Svobodová	<b>Oficiál. hosté:</b>

### Program

Název pořadu	Den	Čas	Diváků	Tržba	Počasí	Poznámky
Soubory se představují	28.		350			V pečetidle jiřinkových lístků
Hlavní program festivalu	29.		2400		dobré	

### Zúčastněné soubory

Název souboru	Město	Země	Počet	Zřizovatel
Hadař	Červený Kostelec	ČSSR	35	SZK ROH Červený Kostelec
Hořeňák	Horní Nová Ves	ČSSR	40	OB Horní Nová Ves u Lázní Bělohrad
Družba	Ústí n/ Orlicí	ČSSR	36	ZK ROH Ústí n/Orlicí
Chorea Bohemica	Praha	ČSSR	32	Praha
Leuna Werke	Leuna	NDR	38	Leuna Werke NDR
Kantiléna	Hradec Králové	ČSSR	32	PŠ Hradec Králové

### Zajímavosti

František Bonuš na jehož pevnou ruku jsme si uvykli se pro letošní ročník omluvil a doporučil nám svoji kolegyni Věru Svobodovou, choreografku Československého státního souboru písní a tanců, toho času na angažmá v NDR. Paní Svobodová naše pozvání přijala a hned nabídla účast "svého" souboru z NDR, chemického kombinátu u Leuny.

Program obou dnů se měl podle představ odbývat v duchu národního obrození a začínat velkolepě polkou B. Smetany z Prodané nevěsty, v provedení všech českých souborů. Na tomto vstupním čísle se také začalo ihned pracovat (samozřejmě s reprodukovanou hudbou a pomalu nás to pohltilo. Bylo s tím tolik

práce, že nezbyl čas na nic jiného. Takže záměr (obrozenecký se scvrkl na několik čísel z repertoáru Hadaře naprosto nevhodně doplněných klasickým vystoupením hostů z NDR, jejichž program byl pro naše potřeby mírně řečeno nevhodný.

Režisérce se zalíbilo prostředí před divadlem a navrhla tam uskutečnit malý komorní pořad věnovaný B. Němcové. K tomu účelu byl angažován pěvecký sbor Kantiléna z Pedagogické školy v Hradci Králové, jeden profesionální hradecký herec, který navíc uváděl i večerní pořady v divadle. Sestavu doplnil Jiří Pospíšil člen Chorei Bohemici. Výsledek tohoto snažení byl chabý. Aby toho nebylo málo, účinkovali ještě z pozadí asi čtyři pokrývači, kteří v sobotu odpoledne "brigádnicky" opravovali střechu sokolovny, takže převážně slovní pořad byl doplňován značně silným poklepáváním kladívek. Nenašel se nikdo dost mocný, aby tu dělnickou třídu ze střechy alespoň na hodinu sundal. Večer v divadle to nedopadlo o moc lépe, program byl značně nesourodý a navíc (možná naneštěstí) krátký.

V neděli od rána to pokračovalo. Musela se nutně zkoušet Polka, protože teprve tady se sešli všichni aktéři a zkoušelo se vesele do 13 hodin, kdy se teprve odjíždělo na oběd. Samozřejmě se nemohlo začít ve 14,00 hodin, jak bývá zvykem, pracovaly nervy a vše, co k tomu patří. Návštěva byla slušná, počasí pěkné, výsledek poněkud rozpačitý. Bonuš i přes neúčast silně stoupl na ceně.

Abychom byli spravedliví, úvodní Smetanova polka byla opravdu pěkná, dá se říct i velkolepá. Škoda, že nebyla zatančena nakonec, dojem mohl být lepší.